

RÉP: ça demande à être dorloté.

N° 23.

COUPLETS DE LA BICHE.

Allegretto

Fl. *ven*

PIANO. *f*

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Allegretto' and 'PIANO. f'. It features a flute part (Fl. *ven*) and a piano accompaniment. The flute part consists of a series of eighth-note runs, starting with a trill-like figure. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with chords and moving lines in both hands.

GENEVIEVE.

G

1^{er} COUPLET. Quand on pos_sède u - ne bi_che, Il faut l'ai_mer, la ser -
2^e COUPLET. Bien souvent, quand, pour leur plai_re; On croit a - voir fait au

Fl. *H^b*

The vocal part (GENEVIEVE) is in G major and 2/4 time. The first two couplets are: "1^{er} COUPLET. Quand on pos_sède u - ne bi_che, Il faut l'ai_mer, la ser -" and "2^e COUPLET. Bien souvent, quand, pour leur plai_re; On croit a - voir fait au". The piano accompaniment is in the same key and time, featuring a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

rit.

G

- vir Et, que l'on soit pauvre ou ri_che, Se pri - ver pour la nour -
mieux, On a peine à sa - tis - fai - re Leur ins - tinct ca - pri - ci -

Fl.

rit.

The vocal part continues with the third couplet: "- vir Et, que l'on soit pauvre ou ri_che, Se pri - ver pour la nour -" and "mieux, On a peine à sa - tis - fai - re Leur ins - tinct ca - pri - ci -". The piano accompaniment continues with a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) at the beginning and end of the section.

G
 - vir, C'est pleinde tendresse, Ces doux êtres-là, Mais il faut sans cesse. Les flat, ter, sans ça Pour
 - eux BRIGITTE au 2^d Couplet seulement.
 C'est pleinde tendresse, Ces doux êtres-là, Mais il faut sans cesse Les flat, ter, sans ça Pour

Cor.
 Fl. Cl.
 Cl.

G
 rit. *p* rit.
 peu qu'on les fâche, Les bi_ches, oui dà, Mon Dieu! ça vous là_che, Ça vous plan_te là.

B
 rit. *p* rit.
 peu qu'on les fâche, Les bi_ches, oui dà, Mon Dieu! ça vous là_che, Ça vous plan_te là.

Ob.
 Cor.
 Bon

rit. *p* rit. *f*