

N° 2.

COUPLETS.

REP: Boulotte!... C'est Boulotte!

Andantino.

BOULOTTE.

PIANO.

Cl.
Cors.
Bassons.

Quat:

f

p

dim:

BOULOTTE.

Fl.

1^{er} Coup! Ya des ber -
2^e Coup! Or, on sait

Quat:

B

- ger's dans le vil - la - ge Qui gar dent mieux qu'moi leur trou -
qu'tout' ba - ti - fo - leu - se A be - so - in d'un ba - ti - fo -

Hautb:

0,459.

B
 - peau. Y'en a p't'êt' qui, dans leur lai - ta - ge. Mett't' moins d'a -
 - leur. Il est là, l'mien, j'suis a - mou - reu - se; Est - il hêt'

B
 - mi - don et moins d'eau. Mais saperlot - te! mais saperlot -
 de m'te - nir ri - gueur. Car etc: 1^{er} von car etc:

B
 - te! Y'en a pas un' pour é - ga - ler La p'tit' Boulot - te, Dès qu'il

B
 s'agit d'ba - ti - fo - ler, Y'en a pas un' pour é - ga - ler La p'tit' Boulot - te, Dès qu'il

B
 s'agit d'ba - ti - fo - ler. Y'en a pas, y'en a pas, non!
 Fl: Cl: *p* *mf*

rit.
 y'en a pas! y'en a pas! non, y'en a

pas!

Tutti. f *p*

1^{re} fois. | 2^e fois.

N^o 2^{bis}.

MÉLODRAME.

PIANO. *p* *f* Harm:

B^{on}

Cuivres.

ff rit.

Tutti.