

DES GRIFUX ouvre un coffret qui se trouve sur la table de travail et en tire une miniature de MANON.

p

a Tempo And.^{te} 54 = ♩ . *expressif.*

Voi là ton i -

p

- ma - gé - ché - ri - e, Oui, c'est ain - si — que je te

dim.

vis Pour la premiè - re fois, dans cette hôtel - le - ri - e, T'offrant ti - mide et pure

dim.

p *rall.*

à mes — regards — ra - — vis! —

pp *f*

suivez. Avec plus de mou - v!

più f

Tes yeux d'a-zur — brillaient sous ta man-te de soi - - - e.

mf *dim.*

Et ta bouche ex - ha - lait un souf - fle par - fu - mé. —

Poco appassionato.

p

f *p rall.*

Je t'ai dû la premiè - re joie Dai - mer — et d'être — ai -

f *p* *suivez.*

a Tempo.

— mé. C'est ain - si que je te vis Pour la première fois, dans cette hôte - le -

a Tempo.

dim. *p* *rall.*

dim. *pp* *suivez.*

ri - e, Toffrant - ti - mide et pure à mes - regards - ra -

Stesso Tempo. *dol.*

pp *m. q.*

- vis! Puis... c'est notre peti - te table Où nous e -

- tions si bien tous deux, Jusq'au jour où je fus coupa -

rall. *a Tempo agitato.* *p* *mf*

a Tempo agitato. *expressif*

f *suivez.* *p*

- ble De ne pas te com - prendre mieux. Pour souffrir, tu n'étais point

crese.

fa - te: Ce qu'il fallait _____ à tes seize ans _____ C'était le plaisir _____ et la

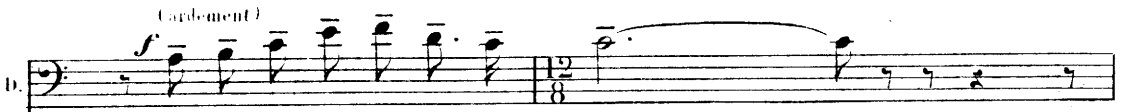
f fête _____ In - ter - mi - na - ble du prin - temps; _____ *dim.* *P* Ce fut a - lors que ma fa -

f suivez. *P*

P - mil - le, Me voyant prêt _____ à succom - ber, _____ En - tre nous

P deux mit u - ne gril - le... **Molto appassionato.**

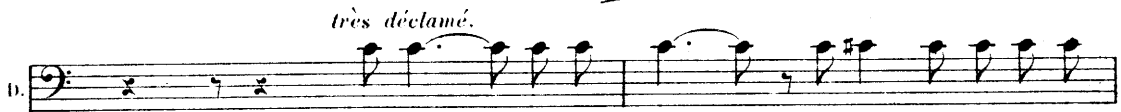
f *f*

(ardement)
f 

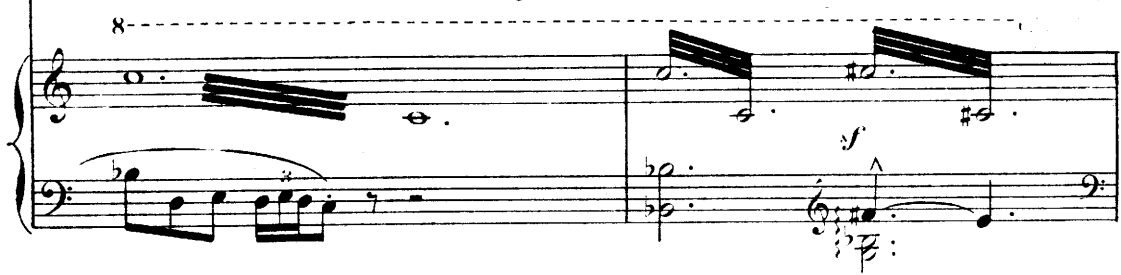
Un seul bai-ser, la fit tom-ber.

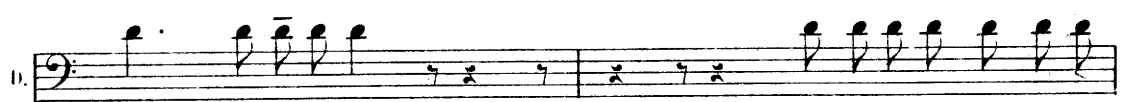
Più mosso. **rall.** **a Tempo animato.**

f *suivez.* *f* *f* *p* 

très déclamé.


Hé-las! — Que de fau-tes, de cri-mes, Je me re-

f 

f *p* 

- pro-che dès ce jour!...

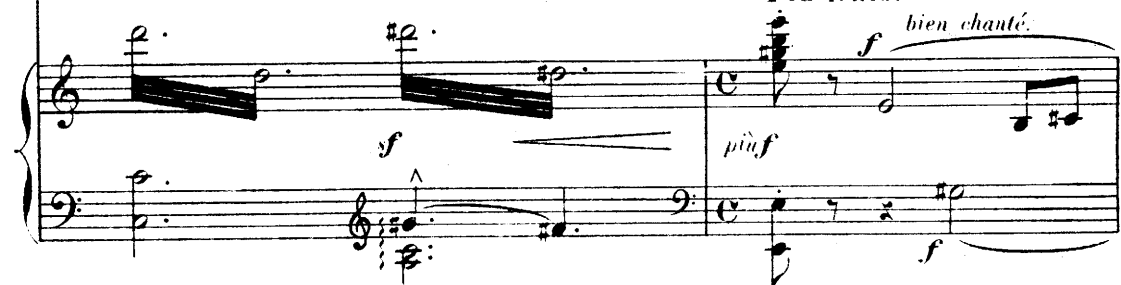
Nous fîmes tous deux les vic-

f *p* 

f 

- ti-mes, Toi, du plai-sir, moi, — de l'a-mour.

Più lento.

f *più f* *f* *bien chanté.* 

mf *dim.*

Sur mon front que l'au - tom - ne gla - ce,

Je sens par - fois comme un bai - ser, Manon, — c'est ton â - me qui

f *3*

Poco rall. *dim.*

pas - se, Et vient sur moi se re - po - ser! —

Poco rall.

a Tempo 1º

p

Voi - là ton i - ma - ge ché - ri - e,

f *dim.*

a Tempo 1º

p

Où, c'est ainsi — que je te vis Pour la première fois dans cette hôtel le

dim. *p* *rall.*

ri - e, Tôffrant — ti - mide et pure à mes — regards — ra -

dim. *pp* suivez.

f *a Tempo.*

- vis. —

8^{va} bassa.

p *f*

Mais quelqu'un

69 = *p*

b. vient; c'est Jean, sans doute, C'est le gentil sauveur que Dieu mit sur ma
Sans presser.

b. rou - te, Pour é - loi - guer un rê - ve - dé - ce -

(Il a remis le portrait dans le coffret et l'a refermé)

(JEAN paraît — il salue en s'inclinant très respectueusement)

b. _vant. JEAN. Monsieur le chevalier!

Un peu moins lent.

DES GRIEUX (très paternel)

JEAN. Si le bonheur, sur terre,

Bonjour, mon cher enfant!
Êtes-vous bien heureux?