

-fret-ta, oh for-te He-ro-e! Sul sen-tier del-la glo-ria tu non de-vi ar-re star il piè nel cor-so;

Almirena.
vin-ta Si-on, prendi da me la fe-de, Al-mi-re-na ti fi-a bel-la mer-ce-de. Ri-nal-do, a-ma-to

sposo, eh' ti so-ven-ga, ch' o-gni ri-tar-do è in ciampo nella bel-la car-rie-ra del-la glo-ria guer-

-rie-ra. Va, pu-gna ar-di-to in cam-po, si che Si-on scuo-ta quel gio-go in-

-de-gno; che la fa-ce d'A-mo-re spes-so ge-la nel sen-mar-zia-le ar-do-re.

Δ. (c. pag. 141) *Allegro presto.*

(Viol. I. Ob. I.) Tutti.

(Viol. II. Ob. II.)

(Viola.)

ALMIRENA

(Bassi.)

Com.bat-ti da for-te, com.

Soll.

- bat - ti da for - te, che fer - mo il mio sen - ti - men - to, pia - cer ti pre - pa - ra, pia - cer ti pre - pa - ra, con -

Tutti. Soli.

Oboe solo.

- ten - ti d'ognor; com - bat - ti da for - te, com -

Tutti.

Tutti.

- bat - ti, che fer - mo il mio

Tutti.

se - no pia - cer ti pre - pa - ra, con - ten - ti d'ognor, con -

Tutti.

-ten-ti d'ognor; com-bat-ti da for-te, che fer-moil mio sen pia-cer ti pre-pa-ra, con ten-ti d'ognor.

Con fa-ce di glo-ria, con fa-ce di glo-ria,

(Fine.)

con fa-ce di glo-ria bell'i-ri se-ren' ad.es-so ri-splen-da nell'

al - to tuo cor, ad - es - so ri - splen - da, con fa - ce di glo - ria bell' i - ri se - ren' ad -

- es - so ri - splen - da nell' al - to tuo cor, ad - es - so ri - splen - da nell' al - to tuo cor.

Da Capo.

Eustazio. Rinaldo.

Questi sag - gi con - si - gli ac - cogli nel tuo sen, prode guerriero! Quanto possente sei, benda to ar - ciero!

A. (r. pag. 129.)

Violini unisoni.

RINALDO.

(Bassi.)

O - gni in - du - gio d'un a -

- mante è u - na pe - na - cer - ba e ri - a, è u - na pe - na, ogn' in - du - gio d'un a - man - te,