

Da Capo.

dar, dol - ce pre - mio ti vuol dar!

dar, dol - ce pre - mio ti vuol dar!

$\frac{4}{2}$

## SCENA VIII.

Goffredo.

GOFFREDO, RINALDO, ALMIRENA.

Di quei stra - ni ac - ci - den - ti se la se - rie ri - pi - glio, per do - lor, per stu -

Almirena.

-por, s'in - ar - ca il ci - glio. A si - cru - de - lie ven - ti an - cor non sò se

Rinaldo.

dor - mi, o se sia de - sta. Ces - sa - ta la tem - pe - sta, go - diam, ca - ra, la

Almirena.

cal - ma! Dell' au - re dol - ci dol - la tu - a bell' al - ma.

*Allegro.*

Violini unisoni.

Viola.

ALMIRENA.

Bassi.

pp  
Bel pia - ce - re — è go - de - re fi - do a - mor, bel pia - ce - re — è go -

- de - re fi - do a - mor! que - sto fa — con - ten - toil cor, que - sto fa — con - ten - toil

cor, fa con - ten - toil cor, que - sto fa — con - ten - toil cor, que - sto fa — con -

- ten - toil cor, fa con - ten - toil cor.

(f)  
La fer - mez - za sol ap - prezza — lo splen - dor, che pro -  
(Fine.)

- vien d'un gra - to cor, d'un — gra - to cor; la fer - mez - za — sol ap - prezza —

lo splendor, che proviene d'un grato cor, d'un grato cor.

*Da Capo.*

## SCENA VII.

EUSTAZIO, e detti.

Eustazio.

Signor, l'hoste nemica con barbari ululati s'avvicinalle

tende, e già nostri accende desir di gloria ardenti: tu quegli altissimi rampogna col gran

Goffredo.

senno, ch'ogn'un fia pronto a venere nel cenno. Ecco il glorioso giorno, che ne chiama al tri-

Rinaldo.

Almirena.

onfo. Ecco le palme, che spuntano nel campo. Ecco ne' tuoi bei lumi che di gloria ed a-

Goffredo.

morfolgora un lampo! German, le nostre tende il custodirti siano bene in-

Rinaldo.

arco; colà il nemico affrena, e da' veneti marziali serba Almirena! Raccom-

Eustazio.

mandalo tuo zel l'alto tesoro. German, Rinaldo, i tuoi comandando.

(6)