

— quel tuo spie.ta - - - - - to cor, quel tuo spie.ta - to cor.

Da Capo.

SCENA IX.

POLISSENA sola.

POLISSENA. *(sta pensosa alquanto.)*

Trà il ger - man, trà lo spo - so, che ri - sol - ver degg' - i - o? Sì: o - pre -

- rò quel che deg - gio, eil mio con si - glio sa - rà, quel lo sal - var, ch'è più in pe - ri - glio.

A. (v. pag. 162)*Allegro, mà non troppo.*

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

POLISSENA.

Bassi.

Solo.

Non sa - rà quest' al - ma mi - a ad

— al-cun gia-mai cru - del, ad al-cun gia-mai cru - del, non sa - rà — quest' al - ma mi - a, quest' al - ma

mi - a, non sa - rà — ad al - cun gia-mai cru del;

non sa - rà quest' al - ma mi - a ad al - cun gia - mai cru del,

non sa - rà, nò, non sa - rà quest al - ma mi - - - a ad al - cun gia-mai - cru

del, *gia-mai cru-del,* — nò, non sa-rà quest' al-ma mi-a ad al-cun *gia-mai cru-*

del, — ad al-cun *gia-mai cru del.*

Tutti.

Solo.

Pe-ri rà, *pri-ma* che si - a al suo *spo-so in - fe-del,* *pe-ri.*

(Fine.)

(Tutti.)

-rà, pe - ri rà, pe - ri rà pri - ma che si - a al suo spo - so in - fe - del.

Solo.

Dal Segno.

Non sa - rà quest' al - ma

SCENA X.

Sala Reale.

A. (o. pag. 163.)

TIRIDATE e ZENOBIA, e poi TIGRANE
con seguito e vestiti di RADAMISTO, portati da un soldato.

Tiridate. Zenobia. Tiridate.

Due seg - gi, o - là! La - scia d'io vi - va in pa - ce. Cru - del, ren - di - mi

Zenobia. Tiridate. (si portano le sedie)

quel - la che mi togliesti! Al mio Ra - da - mi - sto fe - del la - scia d'io vi - va. Fe - del? chi più di me? se - diam qui, oh

(mentre vanno per sedersi sopraggiunge Tigrane.)

Tigrane. Tiridate. Zenobia.

ca - ra. Mio Rè, Si - gno - ra: è mor - to Ra - da - mi - sto. Che? Ra - da - mi - sto è mor - to? E' mor - to il ca - ro

Tigrane. Zenobia.

spo - so? Que - ste Re - a - li spoglie me - glio a voi fa - ran - no - to il suo de - sti - no. Che mi - ro! il man - to è