

FRAARTE. 

Par-te li-do-lo mi-o, è sor-da a' pian-ti miei; che mai spe-rar, che mai bra-mar poss'



i-o? il ger-ma-no la-do-ra. è Rè, è mio ri-va-le; el-la mi fug-ge, e se-gue il ca-ro

(pensa un poco.)


spo-so.... mà che! for-se pie-to-sa sa-rà pu-re al mio co-re, che con-gra-to ser-vir si vin-ce A-mo-re.

Allegro.
 (Violino I. Oboe I.)  Tutti.
 (Violino II. Oboe II.) 
 Viola. 
 FRAARTE. 
 Bassi. 



Viol. (senza Oboe.) *p*
 Viol. (senza Oboe.) *p*
 Spe-ro pla-



Tutti. *f*
 Tutti. *f*
 -ca-re quel ca-ro, ca-ro volto, che il cor m'ha tol-to, che il cor m'ha tol-to per far-si a-mar;

Tutti.

f

f

f

f

tol - to per far - sia - mar.

f

f

f

f

Son trop - po ca - re al mi - o gio - i - re le lu - ci - va - - - - ghe,

(*Fine.*) *p*

f

f

f

f

le lu - ci va - ghe - che fan - pe - nar; son troppo ca - re al mio gio - i - re le lu - ci va - - -

f

f

f

f

- ghe, le lu - ci va - ghe che fan - pe - nar.

Da Capo.